



look



5<sup>e</sup> jaargang nr. 4

1990

HM 100

# Look

is een uitgave van:  
**GEZED PRESS**  
Postbus 159  
3100 AD SCHIEDAM  
giro: 353 17 92

**TARIEVEN COMMERCIELE  
ADVERTENTIES:**

1/4 PAGINA: HFL. 70,-

1/2 PAGINA: HFL. 110,-

1/1 PAGINA: HFL. 180,-

(prijzen inclusief B.T.W.)

**COMMERCIELE ADVERTENTIES  
UITSLUITEND OPGEVEN BIJ:**

GEZED PRESS  
POSTBUS 159  
3100 AD SCHIEDAM

NIETS UIT DEZE  
UITGAVE MAG WORDEN  
VERVEELVOUDIGD EN/OF  
OPENBAAR GEMAAKT  
DOOR MIDDEL VAN DRUK,  
FOTOKOPIE, MIKROFILM  
OF OP WELKE ANDERE  
WIJZE DAN OOK ZONDER  
SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING  
VAN DE UITGEVER.

COPYRIGHT 1990















# GENOTS- VERHOOGING

Zij had Rowlin Khan in Rotterdam leren kennen, de student uit het verre Pakistan, de mysterieuze minnaar. Bij de eerste ontmoeting die avond op het feestje was Ingrid Overwagt voor de tanige, slanke, uitheemse vent met zijn diepzwarte ogen en zijn koolzwarte slanke haardos gevallen. En toen hun verhouding heel intiem werd, kon het blonde, heetbloedige, struise en volrijpe meisje niet meer leven zonder haar zwak schijnde, maar zo manhaftige liefdespartner.

Zou haar plotselinge diepe affektie voor Rowlin te maken hebben met het feit dat, even voerzeggend aan hun kennismaking, zij sterk onder de indruk was gekomen van de door haar gelezen en herlezen vertaling van het ca. vijftien eeuwen oude boek Kama Sutra (Spreken over de erotiek; een poëtische beschrijving over alles wat met het lijfelijke liefdesgenot der toemalige Indiërs te maken had). Zij was diep onder de indruk gekomen van het eksotische land. Van het hoofdstuk, 'Het leven van een burger', wist zij o.a. nog:

's Avonds dient men te zingen en daarna kan de heer des huizes in zijn van tevoren met levende bloemen uit de tuin versierde en geperfumeerde kamer de kunst afwachten van de vrouw zijner liefde. Wanneer zij is aangekomen, dient hij haar welkom te heten en haar te amuseren met sedere en vrolijke gesprekken.

(Daarna volgt, wat men bij wijze van versterking af en toe ook kan doen.)

Feesten houden ter ere van verschillende goden

Gezellige feesten en drinkgelagen houden.

Gaan picknicken.

Andere vormen van afwisseling, zoals:

Tachten maken bij maanlicht. De spruiten en vruchten van de mango-boom plukken. De vezels van de lotus-eten. Jonge melkkoeken eten. Waterpieten knutselen. Elkander versieren met de bloemen die men de komende groeien.

Elkaar gieten met de bloesems van de kadambaboom, etc., etc.

(En wat te denken van het volgende.)

In liefdeszaken dienen de mannen dat te doen wat de vrouwen uit de verschillende landstroken aangenaam is. Volgen vijftien beschrijvingen, met o.a.:

2. De vrouwen uit de Balhikastreek worden veroverd met slaan.

4. De vrouwen uit de Maharashtra houden ervan de vierenzestig lief-deskanten te beoefenen. Zij gebruiken obscene woorden, willen die ook horen en verlangen omstreekt naar liefdesgenot.

5. De vrouwen uit Avanti hebben een hekel aan kussen, nageknabben en bijten, maar ze hebben een zwak voor alle verschillende soorten seksueel verkeer.

9. De vrouwen uit Malwa houden van omhelzen en kussen en men kan ze winnen door hen te slaan.

10. De vrouwen uit de Pendsjabkan men winnen door *saparsitika* (d.i. knuffelen).

13. De vrouwen uit het land van Lat zijn boordervol hartstocht, zijn onstuwig en begierig en tijdens de colitas maken zij het geluid "ai!"

Nousen esi onen (De naam is een voorteken). Zal je als vrouw wonen in een land dat Lat heet, bedacht Ingrid ritstig. . .

Rawlin was een onvermoeibare neuker. Hoe zo'n lichtgewicht kans zag haar hevige begerte naar seks altijd weer zo zacht te bevredigen, was voor Ingrid een raadsel. Als zij, voorafgaand aan de menstruatie, weer eens ondoelbaar geil was, dan merkte hij haar soms vier maal in één nacht, dat wil dan zeggen, ook de vierde keer was zijn lul nog even hard als de eerste keer.

En in zijn goedheid zou hij haar nooit verlaten zonder dat ook zij uitbundig was klaargekomen. Zij nam aan dat zijn grote potentie een gevolg was van overerving. Als mohammedaan immers hadden zijn voorvaders polygame geleefd. Aan Rawlin waren ontelbaar vele geslachten voorafgegaan wier vintzelsprekende havelijksvoorraden de veelwijfijerij was. In het oosten gold vrouwenbezit als statussymbool. Hoe meer vrouwen een man kon onthouden, hoe meer aanzien hij genoot en hoe hoger de plaats was die hij op de maatschappelijke ladder innam. En naast seksuele bekwaamheid, had de Pakistaan ook berit geërfd. . .

Door een sterfgeval in de familie moest de zesendertigjarige Rawlin zijn studie aan de Ekonomische Hogeschool, waarop hij van rijksoverge geplaatst was, plotseling afbreken. En of Ingrid hem naar zijn geboorteland wilde volgen, was zijn vraag in hun voortdurend, het Engels.

"Ik kan niet meer zonder jou leven," was haar simpele antwoord.

"Het betekent wel, dat zodra je met mij gaat samenwonen, wij dan maar onze begrippen getrouwd zijn. Religieuze en wettelijke bevestiging komt later."

Rawlin reisde af en zou de overkomst van Ingrid regelen zodra alles op orde gebracht was waarvoor hij als nieuw aangewezen familiehoofd zo plotseling moest vertrekken.

Zou die ook wat voorafgaand aan hun liefs- en liefdelijke geslachten was overgenomen die eerste ervaringen van Ingrid rondt verslikte in zonder dat hij daarom ook maar een woord had losgelaten bleek, dat Rawlin al een vrouw had, een moederlijk diepe van vijfendertig jaar. Na kennismaking had die zo gezegd:

"Onze heer en meester zegt, dat u zich van uw Europese kleding dient te ontdoen om de inheemse te gaan dragen."

Maar alvorens zij de kalfsnachtige burkha aanhad, gebeurde het hele erge. Na Ingrid had ze de vrouw, Nafda, die Ingrid aanstak op een matras moest gaan liggen, waarna haar polsen boven haar hoofd werden vastgebonden. Ook haar benen werden gespreid vastgelegd. Daarna werden haar oksels met een bepalend metgeel ingesmeerd, waarna Nafda alle haaren er gevoels met een targetje uitstak. Pijn deed het slechts een beetje, maar dat werd anders toen de blonde begroeting rond haar kat op dezelfde manier behandeld werd! Een helpster zat op haar uit elkaar gebonden knieën en na het prutje op haar vriesberg afgeknipt en weggeschoren te hebben, werden ook de damse knietjes van haar gevoelige preutjes gepikt. Het voelde aan of zij door duizend fijne naalden gepikt werd en ze huiltte van pijn.

In een spiegelje mocht zij het resultaat van de Spartaanse behandeling zien. Van alle haar ontdaan, welfde haar vriesbevel hoog op. Ondanks de gelesien zijn moest zij lachen toen zij de gladde, meisjesachtige zweving van haar beide bolle schaamlippen en de diepe, vlezige gleuf er tussen bekeek. . . Toen werd d'r hoofdhaar gekamd, haar nek uitgeschoren en werd zij met een zwam, minkachtige olie gemaasverd. Onder de lange, soepele vingers van Nafda voelde Ingrid gelukkig weer de prikkelende opwinding van gele lust in haar buik, opkomen en keek zij met diep verlangen uit naar een nacht van ongebreideld neuken met Rawlin, naar zijn onstuwende ledematen en zijn van voorgeil dreigende, stijf stietende pik. Wat gloriëde zij van gele lust, wat was zij begierig naar meniggenot na al die lange maanden van onthouding. . . Maar er gebeurde die nacht niets en evenmin de volgende, een week lang. Wat wel gebeurde was het ergste van alles: Rawlin deed of Ingrid niet bestond. Gevraagd aan Nafda wat dit vreemde gedrag had te betekenen, zei deze:

"Je zult slechts gaan als je geroepen wordt."

Werken deed ze gelijk de oudere vrouw en het personeel. Om haar te laten voelen dat zij niet de mensabilis was uit de tijd der Engelse overheersing die had te bevelen, maar dat zij een gewone, laag gewaardeerde vrouw was die had te gehoorzamen, liet hij haar links liggen. In die land kwamen de mannen immers altijd in de allerbeste plaats, dan kwamen er een lange afstand niets, en dan pas kwamen de vrouwen. Tot zij het niet langer uithield en hem op een avond opwachting bij het vrijstaande, fraaie huis dat hij bewoonde. Toen zij hem eindelijk zag, riep zij uit:

"Jij heest! Waarom martel je mij zo door mij niet te willen zien en zonder mij aan te raken!"

Ze gaf hem een klinkende klap in zijn gezicht. Rawlin riep de sterke Nafda, die Ingrid in een verduisterde kamer sleepte. Hij gelastte haar zich uit te kleden en op een bank te gaan liggen. Onder de helpende handen van Nafda bood zij geen tegenstand, maar voordat zij zich erover kon verwonderen, voelde zij een bijtende zweepslag over haar billen striemen. En nog één, en opnieuw. Pas daaraan liet Nafda haar los, riep haar van pijn en verontwaardiging zij in een rook, onwetend hoe het was over deze wred: behandeling.

"Zonder permissie mag je niet spreken," zei Rawlin.

"Permissie, van wie?"

"Ingrid, je hebt erin toegestemd je eigen volk te verlaten om met mij op onze wijze te leven. Je zult dus onze zeden moeten aanvaarden. Ik zal je zeggen waarom ik je al die tijd heb gemedeld. Het is om je te leren afstand bewaren. Voor ons zijn beschelden zedigheid en onderwerpen deugd de beste eigenschappen van een vrouw. Als je mensen ons wilt leven zal je de vreugde van volledige onderwerping dienen te leren. Wij beschermen onze vrouwen volledig tegen lijfelijk en geestelijk letsel en kwaad. Van haar vragen wij, zich bij al onze besluiten over te leggen. Maar bij dit alles geldt vooral: wat ik jou als Europese zou toestaan, kan ik mijn andere vrouwen niet weigeren."

"Mijn andere vrouwen!" riep Ingrid met een verschrikte uitroep.

"Met een welgestelde mohammedaan weet een vrouw nooit waarom zij toe is," sprak Rawlin duister.

Nafila was ook nog steeds in de kamer, schamerig gehouden om de warmte buiten te houden.

Rawlin kleedde zich moedernaakt uit en toonde de beide vrouwen zijn grote, stijle lul. Bevend van geile lust lag Ingrid naar hem te kijken en voelde met haar vingers hoe haar kut op eens deop van kleverig neukdijns. Wat heeft een man op die plek toch veel, dacht zij verklekerd. Vroeger, als Rawlin onder de douche vandaan kwam en zich stond af te drogen, heeft zij maar even met de vingertoppen zijn tepeltje aan te raken of over zijn rug te aaien, of het slap afhappende worstje ging rijden en werd dubbel zo dik. Stijf, recht en op het ritme van zijn hartslag lichtjes kloppend, stond zijn peen dan als een symbool van diep gevoeld neukgenot op het bloot komen van haar kont, kut en borstjes te wachten, terwijl het oog in de kop van zijn donkere pool haar ongeduldig aanzieek en draadtrekkend een glasheldere druppel geluut spruide. Ook bedacht zij op eens dat ze bij een brags die de merrie rook, had gezien hoe onderaan de buik van het hutsige dier zijn ding was verschenen, een geweldig lange, smeltke paardelul...

Rawlin trok Ingrid tegen zich aan, drukte zijn harde pik tegen haar buik en zei zachtjes:

"Ga toch lekker liggen en spreid je dijnen wijf uit elkaar."

Zij gehoorzaamde graag en zonder verder iets te zeggen liet hij zijn lange penis in haar kut glijden. Zij smakte naar adem en hield van geile lust. Het was immers al zolang geleden dat zij genot werd zoals nu. Dringend stootte zij haar bekken naar hem op, draaide met haar heupen, kroep met haar kut om hem te belagen en deed verder alles om naar te voelen hoe zijn lul haar van binnen bemsede. Zij genoot bevig want haar kut, en trouwens heel haar lijf, hunkerde al zo'n tijd naar klaarkomen op een neukende mannelul. Met gesloten ogen en open mond voelde zij haar scheide meer dan eens samentrekken en onderging zij de zalige orgasmen met glurende lich. Heerlijk bevredigd en werfelijk opgelucht viel zij stil, maar Rawlin draaide haar op d'r buik, trok haar billen en anus wijf en porde zijn stuit in haar kontgat! Zijn lul was vet, pijn voelde zij niet, ze had hem daar trouwens al eens eerder in gehad. Als een wilde stoppenruiter greep hij haar grote, afhappende tieten vast, reed zichzelf naar het hoogtepunt en spoot zijn sperma haar endeldarm binnen. Het warme gevoel ervan en de sensatie van kontvullen (een naslende man op haar rug en kont), deden



haar verlaten naar het seksueel weer opbouw ontbranden, zij trok zijn hand op haar kindear, hij begreep het, speelde haar met zijn dunne, vrouwelijke vingers klaar en zo kreeg zij, net als vroeger, haar zoveelste, dieperrode gesotscheuring. Niet als eertijds kusten zij elkaar dankbaar, maar wel heel gelukkig, zelig opgelucht haalde Ingrid diep adem van zoveel seksplezier, stond op, maakte voor hem een diepe buiging en raakte eerbiedig grootend zijn voeten aan, het gebaar dat zij ook Nalida wel eens had zien maken. . .

Voor Europese Ingrid Overwagt moest de grootste Indiese vernedering echter nog komen: als derde vrouw zou Rawlin de dertienjarige Sari tot zich nemen.

Bij de plechtige officiële kennismaking en huwelijksinwijding waren Ingrid en Nalida aanwezig. Voor de ogen van de anderen ontdeed de moeder het meisje van haar sluiers en maakte Rawlin Khan erop attent dat Sari op alle plaatsen van haar lichaam onthaard was en het leek wel of moe eveneens op het jonge kipje verliefd was. Zij kuste de zachte bruine huid en liet haar handen demonstratief over alle rondingen glijden, terwijl het kind er in al haar glorieuze naaktheid bij stond als een sprookjeskind. Trots zei matam dat haar dochter een lotusmeisje was en toen Ingrid de betekenis daarvan aan Nalida vroeg, zei deze dat de kut van het meisje als een lotus gevormd was en dat, wanneer haar spleet zich van welken opende, haar liefdesap of witte vloed geurde als van een onthullende lilië.

Moeders lefspraak werd lries alsof zijzelf de toekomstige ceça was, en inderdaad, het meisje verdiende haar aanprijzingen ten volle. Haar heupen waren glad en rond en liepen af naar een paar zachte, fraaigevernde dijen, waar bovenin de haarloze ventheuveel twee even kale, bolle en gevlokte knippen markeerde, die er naast elkaar liggenduitzagen als een paar appetijtelijke kukkerbollen. Haarproel is als geblederte, het groen op de schoonheid van de vleselijke weide, maar het zou dit heerlijke, kinderlijke bijt alleen maar onnodig onder maken en de onschuld ervan wegnemen. Haar borsten waren rond en roze als twee appelen, haar buik was mooi plat, haar lippen waren mild en jong, misochien wat kind, maar haar ogen hadden de kleur van zachtpaars amethist en glommen aanmoedigend onder de oogleden met de donkere, oriëntaalse wimpers.

Dertienjarige schoonheid, het prototipe van de Oosterse Venus! Na even op een poef geeten te hebben ging Sari weer staan. En toen zij omhoog kwam, was daar een een licht krakend geluid van de van het leer loskomende warme, naakte meisjesbollen. . .

Rawlin groette de moeder ten afscheid. Vlug, maar niet zonder waardigheid, legde hij zijn kleren af, nam het elegante kind bij de hand en legde die om zijn stijfstaande peen. Met kennelijke graagte betastte het meisje zijn ding, tilde aan zijn volle zak en slaakte opgewonden geluidjes van belustheid. Toen plaatste Rawlin zijn beide handen in haar bilspieet, tilde haar wat op zodat ze buik aan buik kwamen, als een kukker trok het meisje haar benen met de knieën naar buiten gericht op en zo kwam haar kale kut bij de kop van zijn pik.

Al die tijd kusten zij elkaar op de volle lippen, zij haakte haar benen om zijn dijen, hij drukte toe, en toen had hij zijn lul er bij het kind in! Zij had hem klemsast beet en





bewoog haar kant met snelle neukbewegingen. Vurig en liet stonden zij te nansen en met gesloten ogen gaf het hete, jonge meisje afdruk van haar hevige geilheid door met een slissend geluid te hijzen. Door haar heftige bewegingen en met haar kin op zijn schouder, kriebelde de waaijer van d'r ruzenwarte haar over zijn borst en rug. Even maar, en dan legde hij haar in de volle lengte op de sofa. Naida en Ingrid zaten dit alles sprakeloos aan te kijken alsof het zo hoorde, maar bleven door de genietende show niet ontroerd.

Rawlin wilde het liefdespel met het heerlijke jonge, maar geschiedlijk toch al zo rijpe meisje lang rekken. Strelen deed hij haar overal, vooral haar borsten, waarop roze tepels als grote kervspitten. Op deze lustwekkende bloemen pluisste hij zijn kussende en likkende tong, zachtfjes, zachtfjes opende hij de bolle lippen van haar kale kut, vingende het kroegje van haar kittelaar, tot haar heupen weer met schokkende vooitjes zijn vingers tegemoet kwamen en het hijgende sigeluid weer aan haar mond ontsnapte. Zijn wijsvinger gleed onderzoekend haar schede binnen, hij voelde hoe nat ze nog was en lachte tevreden. Immers, ook de kut van jonge vrouwen is door het vele wassen en spelen in een heet land als India in het algemeen veel wijder dan die van noordelijke meisjes. Ook bemerkte Rawlin dat haar glibberige afschelding, haar witte vloed, rijkelijk vloefde. Pas nu kroop hij op haar, zacht met zijn lul tussen de hijs in spagaat gespreide benen naar haar opening, dwalde hem haar sleuf binnen en weer ontsnapte aan haar halfopen lippen het slissende geluid. Hij voelde zijn eigen heupen bewegen op het ritmische gedraai van de hare, zijn leuter gleed als een zuiger in de nauwe, rijk besochtigde meisjes kut op en neer en met al zijn vinger-toppen in haar bilspleet bijeen, regelde hij het schommelen van haar neukende schoot. Onder hem lag zij te kieren van wulps plezier, was allang klaargekomen, en hij voelde dat zij zich nog helemaal aan hem overgaf. Luid hijgend en met opgeheven hoofd kwam hij daarop klaar en spietste al zijn truchture stijfel haar gulzige kut binnen. ...

Groot was Rawlin's bevrediging en nog groter zijn tevredenheid. Maar al zat Sari best niet geweest zijn, daarvoor komt in de warme landen de seksuele omgang te veelvuldig en te gemakkelijk voor, maar hij was zeer ingenomen over het feit dat haar jonge kut nog zo klein was en zo heerlijk elastisch kroop. Onder het neuken had het lieve kind bewezen, van nature de kunst van het kutklijpen te verstaan! En Ingrid en Naida nu? Bij het meebekken van zoveel zinnelust, omarmden en kustten de blanke en de bruine vrouw elkaar, waarbij Ingrid in bloedgeloze vernering haar tong diep in Naida's natte bekje stak en op stoot had willen neuken, zo heet was zij geworden. ...

Met het aanpassingsvermogen van een geboren jonge emigrante, was Ingrid aan haar nieuwe leven gewend geraakt. Het warme klimaat het hele jaar door, maakte haar even zorgeloos als haar beschermde bestaan, en Rawlin wist haar erotische lust naar genoege te bevredigen.

Ingrid's liefdesgeluk in de wereld was een allernieuwste. Afschelding was nu de gebruikelijke voorbode daarvoor. Duizenden jaren al weet men daar het neukgenot te verbeteren en verlevendigen en is men daar verschoond gebleven van lustontkende relli-

gies. Op een zakereis had Rawlin ten behoeve van zijn drie vrouwen een paar van die erotische prikkeldingetjes gekocht, die er veelvuldig in de handel zijn.

"Ze noemen dit het stiekemkintje," had de koopman in Karachi gezegd. "Onder de naam 'getteog' is in Europa een erg grof namaaksel van slag porsechaan in de handel."

Het was een niet gesloten ring van fijn zilverdraad waarin rondom een groot aantal stevige, fraai gekleurde pausveertjes gevochten waren. Hij kreeg hem om zijn daim geschoven en hoorde zeggen:

"Als u die bij het neuken om uw jongetje draagt, worden alle vrouwen gek op u."

"Geeft zo'n ding dan zoveel ekstra genot?"

"Probeer het maar, echter zonder het aan het meisje te vertellen. En gebruik hem pas na de eerste keer. Negen van de tien vrouwen voelen bij de tweede opeenvolgende maal veel meer lust. En als u mijn veren killeklaar als ze reeds van genot huiveren, dan bereikt u een overheerlijk resultaat."

Na een week kwam Rawlin weer thuis. Hij hongerde naar seks, en liet zijn blanke vrouw komen. Ook zij hadde van welva verlangen en na een lustwekkend voorspel van knoeien en likken, schoof hij maar direct de veren ring ongezien om zijn lul, waarna zij meteen stijf ineengestrongeth ligen te neuken! Op hetzelfde ogenblik wist hij dat de koopman gelijk had. Ingrid begon luih te kremen, bewoog haar dijen krachtig, begon zelf luotsachtig te stoten, uitte alle denkbare obsceniteiten en dreinde hijgend luidop:

"O Rawlin, maar, wat leuk dat zalig, wat leuk je mij toch fijn, ik word gek! Aahh, ik kom! Oh, oh, oh..."

Toen ook hij klaar kwam, borg hij de netterling stiekem weg en zij vroeg:

"Hoe komt het toch dat ik de andere keren je pik veel minder lekker voelde dan nu? Je leerde mij dat wij ons in alles moeten beheersen, maar nu maakte jij dat ik mijn zelfbeheersing kwijtraakte. Nooit nog genoot ik zo van het neuken. Wat gaf je mij ineens veel!"

Ondanks de andere twee vrouwen, vermeenderde door de genotverhoging ook hun liefde. Ingrid werd opnieuw stralend mooi en zonedig wachtte zij wederom op hem...



**IRMA VAN L. UIT AMSTERDAM**

**ZONDER SEX IK NIET LEVEN**



# De loodgieter...

Bij Thea Verkerk thuis was de leiding van de geïsser gesprongen en elk ogenblik dreigde er nu een grote plas water door haar keurige 'American kitchen' te stromen.

Dat vond zij natuurlijk verschrikkelijk en onmiddellijk was ze naar de telefoon gerend en had de loodgieter gebeld.

Ze zat nu al bijna drie uur aan de telefoon. Haar bovenbuurman had het lek provisories gedicht, maar lang zou het niet meer houden, dat begreep ze wel. Met het telefoonboek op haar knieën had ze nu bijna alle loodgieters in de stad afgebeld, maar niet één was bereid eventjes te komen.

Wat moest ze beginnen. Ze was tenende raad en zag al visioenen van overstromingen en alle ellende die er aan vast zat.

Wanhopig greep ze naar de klesschijf en draaide opnieuw een nummer. In gesprek.

Nog maar eens proberen. Of nee, liever het volgende nummer.

Met loodgietersbedrijf De Zeeuw, klonk het van de andere kant. 'Wat is er van uw dienst?'

'O, mijnheer,' zei Thea half huilend door de telefoon, 'de leiding van mijn geïsser is gesprongen en nu dreigt mijn keuken over te stromen. Ik zit al uren te bellen en niemand kan me helpen. Zoudt u misschien kunnen komen. Ik woon Beethovenlaan 13.'

'Nou, mevrouw, het is overal hardstikke druk en de Beethovenlaan is nu niet bepaald naast de deur. Maar ik zal zien wat ik voor u doen kan.'

'Dat zeggen ze allemaal,' jammerde Thea. 'Maar er komt niemand.' Wat moest ze toch beginnen. Opeens schoot haar iets te binnen. 'Luister eens, mijnheer,' zei ze. 'Ik ben een alleenstaande jonge vrouw, zesentwintig jaar en als u direct komt heb ik een aangename verrassing voor u.'

'Mevrouw, ik kom direct,' klonk de opgewekte stem aan de andere kant.

En zowaar, binnen een kwartier stopte er een lelijke eend met het opschrift: LOODGIETERSBEDRIJF DE ZEEUW voor haar flatje. Er stapte een kwieke jonge korel uit en even later klonk het door de huistelefoon: 'De loodgieter, mevrouw!'

Thea liep naar de voordeur en liet de jongeman binnen. Hij was ongeveer vier jaar leeftijd.

'Vertel me maar eens wat er aan de hand is, mevrouw,' zei de man opgewekt.

Thea leidde hem naar de keuken en toonde hem de breuk in de leiding.

'O, als dat alles is,' zei de man. Hij maakte zijn tas open en binnen een half uur was het euvel gerepareerd. 'Zo, dat is dat,' zei de jongeman. 'En wat had u nog meer?'

'Kom maar mee,' zei Thea en leidde hem naar haar slaapkamer. Ze sloeg haar duster open, spreidde haar benen en wees op haar kutje. 'Dit,' zei ze.

'Nou, dat is niet te versmaden, juffrouw,' zei de loodgieter en ging er gemakkelijk bij staan. 'Als ik het zo eens bekijk, is dat ook een gat dat gestopt moet worden!'

'Ik ben je zo dankbaar, dat je gekomen bent,' zei Thea, 'dit heb ik er best voor over!'

'Nou, graag,' antwoordde de loodgieter. 'Maar ik zou wel eens willen weten hoe je heet en hoe oud je bent. Ik neuk naat graag anoniem, zie je!'

'Ik ben Thea Verkerk, onderwijzeres, zesentwintig jaar en woon hier alleen.'

'Nou, ik ben Henk Vliet, loodgieter, eigen baasje, achtentwintig jaar oud. Getrouwd, twee kinderen en ik betaal me rot aan belasting! Moet je nog meer weten?'

'Och, het gaat me eigenlijk niet eens allemaal aan,' zei Thea. 'Krijg je geen trabbels met je vrouw, als je dit doet?'

'Ziet ze het dan of komt ze het te weten?' vroeg Henk.

'O nee, van mij niet hoor,' zei Thea haastig. 'Maar wat ik nog wilde weten is wat jij daar allemaal in je broek hebt. Kom, doe maar wat uit en laat mij eens wat zien.'

Ondertussen had ze zich van haar duster ontdaan en lag ze peddelnaakt op bed.

Henk liet zich niet onbetuigd en in no time had hij ook zijn kleren

uit en toonde hij zijn lenige jonge lichaam.

'Nou, jij hebt wel wat te bieden, zie ik,' lachte Thea. 'Krijgt je vrouw dat iedere avond?'

'Drie keer op een dag als ze wil,' antwoordde Henk. 'Maar dan moet ze wel de pil innemen.'

'Nou, dat doe ik ook, dus je hoeft niet bang te zijn,' antwoordde Thea. 'En kom nou maar!'

Henk liet zich niet lang bidden en ging op haar liggen.

'Verdomme, het lijkt wel of je een heipaal in me duwt,' hield Thea toen hij zijn harde staf in haar drukte. 'Jij hebt niet veel meer nodig, want je zit nu al helemaal op de bodem. Begin maar, dan kan ik voelen of het lekker is.'

'Vind je het nu dan al niet lekker, met die paal in je?' vroeg Henk.

'Ja, maar als je neukt, is het nog lekkerder. Dat ding moet bewegen in mijn buik.'

'Nou, vooruit, daar gaat-ie dan!' zei Henk en begon ritmes in haar buik te sloten.

'Lekker,' zei Thea waarderend. 'Elke keer druk je hem helemaal diep in mijn baarmoeder. Ik voel 'm groeien en warm worden!'

Ze begon met haar billen te draaien en sloeg haar benen om Henks lendenen heen. 'Zo kan je nog dieper in me,' zei ze. 'Je neukt fantastisch.'

'Jij anders ook,' zei Henk waarderend. 'Je kut lijkt wel een zuigpomp. En geil dat je bent, ik voel je sap langs mijn zak stromen.'

'Ja, is het waar?' vroeg Thea. 'Nou, laat jouw sap maar lekker door mijn buik stromen, knul.'

Ze kreeg het warm en drukte Henk steviger tegen haar aan. Die liet zich niet onbetuigd en met een hevige explosie voelde ze hoe hij in haar openspatte en hoe zijn gloeiendhete sperma door haar buik liep. Op hetzelfde ogenblik kwam ze klaar.

'O, Henk,' glide ze. 'Geweldig! Ik kom klaar. Ik voel al je hete geil door mijn kut lopen. O, wat lekker! Pompen, knul. Neuken! Harder, nog harder. En nog dieper met die heerlijke lul van je. O, mijn kut scheurt bijna in! Wat lekker. Oooooohhhhh! ! ! ! !'

Een paar minuten later lagen ze liggend en zuchtend naast elkaar uit te rusten. 'Het was geweldig, Henk,' zei Thea.

'Ik wou dat ik meer van die klanten had,' zei Henk. 'Als er weer eens iets kapot is bij je, bel je maar en dan kom ik weer.'

#### GP 3579

Nette huisvrouw, gezond en heet, voor een veilig contact, liefst boven 50 jaar. Brief met zegel. (Zie foto.)

#### GP 3580

E'HOVEN

Jonge man van 26 jaar zkm j. meisje/vrouw of stel voor fijne sexuurtjes. Brieven met (pas)foto en antw.zegel met voorstellen krijgen altijd antwoord. Kan helaas niet ontvangen. Vraag en bied 100% hyg. en disk. (Zie foto.)



#### GP 3581

ASPEREN

Jonge man zoekt een leuke jonge vrouw/meisje voor samenwonen en seksplezier. Brieven met (naakt)foto. Wie

reageert?

#### GP 3582

Knappe trav. in leren rok, 39, zoekt seksy meisje voor hulp en begripvolle tips. Alle brieven wor. beantw. (Zie foto.)



**KONTAKT-ADVERTENTIES**















Leiden en plm. 20 km. omgeving. Live Show! Bij u thuis, lieve jongen zkm 1 tot plm. 6 meisjes, vrouwen, leeftijd, huidskleur, uiterlijk onbelangrijk, ook sex, soft SM, 100% hyg., safe, disk. gewenst, geen fin. bed. op afspraak zaterdag's 14.30-15.30 uur Rijksweg A4 Den Haag/Rotterdam parkeerterrein achter Shell: tegen overzijde bord A4 Zoeterwoude-Rijndijk4-Leiden-Noord 11, A'dam 39, laatste pompstation voor afslag Leidschendam. Let op: mini (bordeaux) met t voorruit auto (nu ook stel, echtpaar, meesteres) s.u.b. richt mij licht en veilig af! A.B.S. 100% ser. (Zie foto's.)



**KONTAKT-ADVERTENTIES**

# Laten we er wat dieper op ingaan...

Op haar hand streek een dikke vlieg naar. Met een tik van haar andere hand wilde ze hem raken, maar dat lukte natuurlijk niet; vliegen zijn wat dat betreft veel vlugger dan muggen. Het was warm in de kamer. Brede banen zonlicht vielen door de halfgesloten gordijnen op de comfortabele stoelen.

Vier keer was ze hier nu geweest. Vier keer had Carola anderhalf uur met Walter gepraat en ze wist niet of ze nu veel opgeschoten waren. Zeker, hij zei steeds dat ze goede vorderingen maakte en dat ze op weg was om de aard van haar problemen te begrijpen, maar hij durfde geen uitspraak te doen over de vraag, hoe lang het nog zou duren voordat ze ermee konden ophouden.

Niet dat ze het niet prettig vond, integendeel. Ze had zich een psychotherapeut altijd heel anders voorgesteld: middelbaar een beetje gezet, met een peperkleurige baard. Hij zou met een vaag Duits aksent moeten spreken en allerlei moeilijke termen gebruiken, een soort Sigmund Freud van de jaren zeventig. Hij zou een grijsgestrept pak dragen en drukke gebaren met zijn handen maken, die de hoogtepunten in zijn betoog onderstreepten. Maar deze man, die ze al de eerste keer Walter had moeten noemen, was nog geen veertig, levendig, sportief gekleed en eigenlijk heel aantrekkelijk. Alleen haar idee hoe de ogen van een therapeut eruit zouden zien was in overeenstemming met de werkelijkheid: vriendelijke grijze ogen, die haar begrijpend aankeken en een gevoel van vertrouwelijkheid gaven. Ze voelde zich bij Walter op haar gemak.

Ze ging even verzitten in de diepe, lederen fauteuil. Natuurlijk had ze niet op een divan hoeven liggen. De hele sfeer van het vertrek was

anders dan zij zich had voorgesteld. Het was geen ouderwetse artsensprekkamer met een behandeltafel noch de kille en kale zaaltjes die ze bij psychologische trainingen had meegemaakt. Het was gewoon de huiskamer van iemand die haar wilde helpen, modern en functioneel ingericht maar toch getuigend van de persoonlijkheid van de inrichter, individualisties en daardoor gezellig.

De kamer had een L-vorm, zodat er bijna altijd hoekjes aan je bleek onttrokken bleven. De meeste meubels waren recht, in grijze en groene tinten, maar de eetbar was van donkerbruin hout. Aan de muren hingen een paar originele schilderijen, die ze niet mooi vond, maar die wel erg goed bij het kleurenschema van de rest pasten. De vloerbedekking was hoog genoeg om er een eindje in weg te zakken en had dezelfde kleur als de beige gordijnen, die nu vanwege de zon half gesloten waren. Nogmaals ging ze verzitten in de stoel, waarvan het leer door de dunne stof van haar jurk heen aan haar rug leek te plakken.

"En wat voor gevoel heb je dan als je wakker wordt?"

Ze vertelde verder over haar dromen, de dromen die de laatste twee maanden in toenemende hevigheid teruggekomen waren. Altijd werd ze vervolgd door iemand en dan werd ze badend in het zwet wakker. Ze voelde dat ze nog meer ging plakken als ze erover sprak. Vanmocht had het te maken gehad met dieren, een soort grote hond die met haar wilde spelen en haar steeds pijn deed. Toen ze wilde wegrennen, kon dat niet om de één of andere reden. Het lukte haar niet om het dier van zich af te houden en ze werd met pijn in haar rug wakker.

"Ik vind het erg goed dat je de inhoud van die dromen opschrijft en ik denk dat we daarmee een eind verder komen. Maar wat voor gevoel heb je nou van binnen als je wakker wordt?"

Zijn haar begon al hier en daar een beetje grijs te worden, maar zeker in dit schemerlicht zag hij er nog jong uit. Zijn lichaam was wel belangstelling naar voren gebogen en zijn armen steunden op zijn knieën. Ze kon zijn onderarmen zien, gespierde, gebruinde armen waarop donker haar groeide; in zijn hand had hij een sigaret.

Door de opening tussen de gordijnen zag ze de tuin. Ze hadden er de vorige keer samen in gelopen en toen had hij zijn arm om haar schouder geslagen. Niet meer dan een gebaar van begrip en verstandhouding waarschijnlijk, maar ze had het wel erg prettig gevonden. Even had ze zich dicht tegen zijn schouder genesteld, maar toen ze de spanning van zijn vingers op haar bovenarm voelde, had ze weer gewoon gedaan of er niets aan de hand was. Het was een mooie tuin, redelijk groot en met een paar hoge bomen, die als wachters een plekje van rust en stilte in de binnenstad beschermden. Misschien konden ze er straks weer even in rondlopen om te kijken of er nog iets nieuws opgekomen was. Ze nam zich voor ernaar te vragen.

"Ik denk wel, dat we aan een soort samenvatting toe zijn, vind je niet?" Hij keek haar vragend aan en ze knikte. Peinzend keek hij voor zich uit. "Als je het goed vindt, dan zal ik je een paar vermoedens noemen."

Afwachtend keek ze hem aan.

"Ik denk dat het veel indruk op je gemaakt heeft dat je vader je moeder slecht behandelde. Iedere keer dat hij grof tegen haar was, heeft jou pijn gedaan. En vooral als hij haar dwong om hem ter wille te zijn in bed, als ik het goed begrijp."

Het was waar. Ze dacht terug aan de avonden als ze in bed lag. Door de dunne schiedingswand had ze heel erg duidelijk het grommen en vloeken van haar vader gehoord, het zwoegende geluid als hij zich diep in haar moeder stampte en het kreunen van Ma, dat op haar overkwam alsof ze erge pijn leed. Goed, misschien was het allemaal minder erg geweest dan ze als jong meisje gedacht had, misschien had haar moeder er heimelijk wel genot van gehad, maar haar protesten en de wilde vechtpartijen waartoe hun woordenwisselingen aanleiding hadden gegeven, hadden in haar een aversie tegen haar vader doen ontstaan.

"En daardoor kreeg je een hekel aan je vader en voelde je jezelf veel meer aangetrokken tot je moeder," ging Walter verder. Ze kon het niet ontkennen. "En niet alleen dat, je hebt er een algemene afkeer voor mannen aan overgehouden."

Ze voelde dat haar gezicht rood werd. Het was waar. Voor haar waren alle mannen eigenlijk bruten, afspiegelingen van het beeld van haar vader. Altijd als een jongen had geprobeerd om toenadering tot haar te zoeken, had ze weer het gekreun van haar moeder gehoord, het bonzen van het bed en vooral de razietoon waarop haar ouders met elkaar spraken. Maar was het dan niet waar? Was het niet algemeen bekend dat alle mannen maar op één ding uit waren? Ze kusep haar lippen op elkaar en luisterde wat Walter nog meer te zeggen had. Het verbaasde haar eigenlijk dat ze hem vertrouwde, dat ze zich door hem niet bedreigd voelde, ook al was hij een man. Maar er zijn natuurlijk altijd uitzonderingen...

"En je afkeer van mannen zorgde dat je altijd het gezelschap van vrouwen opzocht en mannen vermeid. Maar eigenlijk wil je dat niet en vind je het te beperkt."

Het was waar. Ze had altijd vriendinnen opgezocht en vooral vrouwen die niet van mannen hielden. Het was veiliger en intiemer zo, zonder die konstante bedreiging van de aanwezigheid van een man, maar ze was er niet gelukkig door geworden. Een keer was ze met Annelien naar bed geweest. Ze herinnerde zich nog goed het contact van hun zwetende lichamen, de lucht van seks en de zachte maar oppervlakkige strelingen van het meisje. Het had haar maar een matig genot gegeven.

"Laten we er wat dieper op ingaan." Walter ging naar achteren zitten,

diep in de fauteuil, als om de situatie objektief en van een afstand te bekijken.

"Heb je nu het gevoel dat je het begrijpt?"

Ze zuchtte. Ze begreep het natuurlijk allang, ze wist wel hoe het kwam.

"Jawel, maar daarmee schiet ik zo weinig op. Ik geloof niet zo stellig dat je al half genezen bent als je eenmaal weet hoe het komt. Ik zit een beetje vast."

Hij knikte begrijpend.

"Dat is heel logies, maar we moesten nu eenmaal eerst het probleem zo nauwkeurig mogelijk omschrijven. Dat is wat we in de eerste zittingen hebben gedaan. Nu is er een andere fase aangebroken; nu kunnen we er iets aan gaan doen. Verlang je naar een man?"

De abrupte overschakeling en de directheid van zijn vraag maakten dat ze even niet wist wat ze moest zeggen. Verlangde ze naar een man... Eigenlijk wel, maar ze was er bang voor. Ze wist dat ze niet lesbies was en dat er nog andere dingen moesten zijn. Maar om nu zo maar... Tenslotte stamelde ze een bevestigend antwoord.

"Goed. Dan moet je maar eens aan een man denken met wie je wel naar bed zou willen."

Ze sloot haar ogen en liet haar geest vrij rondkijken onder de mannen die ze kende. Telkens dook het gezicht op van de man tot wie ze zich het meest aangetrokken voelde. Het was het gezicht van de man die tegenover haar zat. Haar handen klemden zich om de leuning van de stoel.

"Ik weet dat je gespannen bent en ik zal je dan ook niet vragen, wie die man is. Maar we moeten samen alles in het werk stellen om te zorgen dat je met DIE persoon naar bed kunt gaan. Denk je dat hij ook raw en onaardig zou zijn?"

Ze deed moeite om niet te giechelen. De situatie was ook zo absurd!

"Ik vind hem heel aardig. Maar ik zou nooit durven vragen of hij met me naar bed wil."

Bij de gedachte alleen al kreeg ze een warm gevoel tussen haar dijen.

"Ik durf het niet."

"Maar heb je er wel eens bij nagedacht dat hij het misschien wel net zo graag wil? Dat hij het misschien ook niet durft te zeggen?"

Zwijgend schudde ze haar hoofd.

"En als ik je nou eens help?"

Verrast keek ze hem aan. Zou hij iets vermoeden? Maar nee, dan zou hij zich heel anders gedragen.

"Wil je echt beloven dat je me zult helpen?"

"Ik beloof je dat ik alles in het werk zal stellen om te zorgen dat het gebeurt," zei Walter en hij keek haar geruststellend aan. "Ik doe alles voor mijn patienten. Om wie gaat het?"



Ze moest even slikken voordat ze het durfde te zeggen, maar toen zei ze het ook heel snel.

"Om jou."

Hij keek licht verrast, maar niet geschokt.

"Om mij. Zo." Peinzend deed hij een trekje aan de pijp die hij zojuist had aangestoken. "Om mij."

Ze zat hevig in spanning, maar ze durfde niets te zeggen, bang dat hij negatief zou reageren. Hoe langer hij zijn antwoord zou uitstellen, hoe langer ze respijt zou hebben. Maar intussen werd ze van binnen verteerd door de zenuwen. Doelbewust ontspande ze haar handen op de armleuningen van de stoel. Zijn reactie verraste haar.

Hij stond op en stak zijn hand naar haar uit. "Zullen we dan maar?"

"Nu? Hier?" Hij knikte. Aarzelend liep ze naar hem toe en pakte zijn hand beet. Hij trok haar mee naar de gang, vanwaar ze de slaapkamer bereikten.

Gelukkig vroeg hij haar niet of ze zich wilde uitkleeden. Het stelde haar gerust dat hij zelf begon met de knoopjes van zijn overhemd en toen wilde ze niet achterblijven. Ze trok haar lange broek uit en haar bloes, zodat ze in slipje en beha voor hem stond. Toen wachtte ze even. Walter had weinig remmingen en kleedde zich helemaal uit. Zijn lid hing groot maar nog slap onderaan zijn buik.

"Kom," zei hij en zachtjes trok hij haar op het bed. Ze had haar ondergoed nog aan. Even schrok ze, toen hun lichamen elkaar raakten, maar het was niet absoluut onprettig. Rustig lagen ze tegen elkaar aan, zonder veel te doen. Zijn lange, harige benen voelden ruw tegen haar gladde dijen, maar het was geen brute ruwheid, eerder stevige mannelijke spieren. Aarzelend legde ze haar hand op zijn bovenarm om hem te strelen. Toen drukte ze voorzichtig en met gesloten mond een kus op zijn lippen.

Hij pakte zacht haar hoofd tussen twee handen en drukte zijn mond op de hare. Zijn tong zocht met zacht geweld een weg en haar lippen gingen uiteen als de bladen van een bloem. Hun warme speeksel mengde zich terwijl zijn tong diep in haar keel doordrong. Ze kreunde zachtjes.

Het was allemaal zo onwaarschijnlijk vlug gegaan, dat ze het eigenlijk nog niet kon geloven. Overspoeld door de gebeurtenissen gaf ze zich aan haar gevoelens over. Ze voelde de trillende reacties in zijn lichaam terwijl haar handen zenuwachtig maar doelbewust over zijn huid fladderden. Zijn armen, zijn schouders en dan waar zijn borst en de buik met de harde spieren; alles raakte ze aan om het gevoel in zich op te nemen. Het was iets nieuws voor haar, een ongekende sensatie.

Onder aan zijn buik bleven haar handen rusten. Bang voor het mysterie van zijn mannelijkheid aarzelde zij of ze verder moest gaan. Ze hield haar adem in en ook bij hem kon ze een zekere spanning

voelen. Toen omsloot haar vuistje onhandig de top van zijn paal. Want een paal was het inderdaad: stijf en keihard stond hij op zijn buik. Ze voelde de rode aderen kloppen in haar handpalm terwijl ze zachtjes verder naar beneden tastte.

Het was wel erg eng om de zak aan te raken. De zware ballen bewogen als afzonderlijke wezens en de weke huid, die zich rimpelig samen trok, leek haar zo kwetsbaar dat ze bang was om hem te bezeren. Hij slaakte een diepe zucht als het gespin van een roofterd dat zich behaaglijk uitrekt. Nu pakte ze hem met twee handen, één ging om de zak heen en de andere maakte zacht pompende bewegingen. Hij liet een tevreden geknor horen.

Opeens bevloog haar weer de angst. Was dit niet een geluid zoals haar vader vroeger maakte terwijl hij haar moeder bedwong en misbruikte? Snel liet ze zijn staaf los, maar een blik op zijn gezicht leerde haar dat hij verzacht en met gesloten ogen achterover lag. Er was geen spoor van boosheid of ruwheid in zijn gelaat; deze man straalde alleen maar vriendelijkheid en genot uit.

Ze voelde zich een beetje schuldig en als om hem te troosten tastte ze op haar rug om haar beha los te maken. Maar ook toen ze haar borsten bevrijd had, reageerde hij niet. Hij wilde het kennelijk allemaal overlaten aan haar eigen behoefte. Wat ze niet wilde, hoefde ze niet te doen. Voorzichtig drukte haar gezwollen tepels tegen zijn borst. Het was de eerste keer dat de rode knoppen een man voelden en ze reageerden onmiddellijk door stijf te worden. Maar hij deed niets.

Werd er dan nog meer van haar verlangd? Was er nog iets anders nodig om hem actief te laten worden? Gelaten deed ze haar broekje naar beneden. Toen ze het met haar hand niet verder van haar benen kon schuiven, gebruikte ze haar voet om het weg te duwen. Nu was ze dan toch naakt.

En dit was kennelijk voor hem inderdaad het teken dat ze volledig voor hem openstond. Hij drukte haar dicht tegen zich aan en gaf haar nogmaals een lange en indringende kus. Toen gleden zijn handen over haar lichaam. Geraffineerd zochten zijn handen al haar gevoelige plekken op, soms plengend, soms drukkend of wrijvend, dan weer zacht en traag strelend. Hij bespeelde haar zoals een geroutineerde musicus een instrument kan bespelen, deskundig, maar toch betrokken en steeds weer creatief. Zijn handen onderzochten haar mysteries, drongen door in haar oksels en haar bilspiet om dan zacht over de licht prikkelbare lippen van haar kut te glijden. Even voelde ze, hoe vochtig ze was, om dan snel weer een weg te zoeken naar de binnenkant van haar dijen en haar keelholtes.

Het duizelde haar bijna van al de verschillende indrukken die ze opdeed. De ene keer voelde ze alleen zachtheid en intimiteit, dan weer voelde ze gekriebel en wilde ze lachen, om daarna weer helemaal warm

te worden van de indringende, knedende bewegingen die hij maakte. Ze voelde zich helemaal aan hem overgeleverd en dat maakte haar ook wel een beetje bang. Ze kniep haar bovenbenen dicht tegen elkaar.

Maar hij maakte nu zijn lichaam los van het hare. Zou hij gekwets zijn omdat ze zich even van hem afsloot? Snel deed ze haar benen weer wijd uiteen. Maar nu merkte ze wat hij wilde. Hij draaide zich om en boog zijn hoofd over haar kut. Zijn vingers deden het wollige schaamhaar uit elkaar en toen voelde ze de zachte aanraking van zijn tong.

Het was alsof ze door de grond ging. Hete scheuten van oncontroleerbaar genot gingen door haar schoot en ze voelde zich helemaal slap en machteloos worden. Ergens vond ze het vernederend voor hem om haar met zijn mond te bedienen en daarom zou ze zijn hoofd wel willen wegduwen. Maar ze kon de kracht niet opbrengen en eigenlijk wilde ze dit zalige gevoel ook niet missen.

Ze opende haar schoot nog wijder voor hem en hij liet zijn tong verder naar binnen dringen, om dan weer trillend en raspand over haar knobbeltje te gaan. De emotie was sterk, eigenlijk te sterk voor haar. Het zweet brak haar uit.

Gelukkig hield hij uit zichzelf op. Zou ze nu hetzelfde bij hem moeten doen? Angstig keek ze naar zijn stijve lul die recht in de richting van haar hoofd wees. Het was voor haar een symbool van alles wat ze vreesde, het toonbeeld van de keiharde mannelijkheid. Maar tegelijk was het ook iets waarnaar ze verlangde, dat ze wilde beetpakken en opslokken om het diep in zich te hebben.

Maar hij nam haar de beslissing uit handen door zich om te draaien en weer tegen haar aan te gaan liggen. Zijn hoofd zocht haar borst. Carola had grote borsten, zeker als je naging dat ze nog vrij jong was. Ze waren zwaar en breed en ze hingen een beetje. Niet in de laatste plaats aan haar tieten had ze de aandacht van zoveel jongens te danken; ze had wel eens gedacht dat het veel prettiger zou zijn om een paar kleine erwtes van borsten te hebben zoals haar vriendin.

Maar Walter scheen ze heerlijk te vinden. Zijn mond zocht een van de dikke tepels en begon eraan te zuigen als een kalfe aan een speen. Hij was gulzig maar zacht; geen moment deed hij haar pijn. Hoe heerlijk zou het zijn als ze nu melk voor hem zou hebben! En hoe heerlijk was het zo al! Ze drukte zijn hoofd dichter tegen zich aan, zodat zijn neus zich in het zachte vlees boorde.

Nu vond hij de andere tiet. Terwijl zijn hand met de ene tepel bleef spelen, die nog vochtig was van zijn speeksel, zoog zijn mond op de tweede. Het was bijna twee keer zo lekker en zij voelde het sap tussen haar benen opwellen. Ze wilde haar kut tegen hem aandrukken, maar dat lukte niet erg. Toen sloeg ze haar benen om zijn bovenlichaam, zodat ze tenminste het gevoel had dat ze meer contact met hem had.

Maar deze houding maakte het zuigen voor hem moeilijker. Hij trok



zijn hoofd wat terug en begon met zijn handen haar grote memmen te kneden. Het was lekker, maar het gaf haar niet zulke pieken van genot als toen hij zijn mond gebruikte. Langzaam maakte hij draaiende bewegingen, twee cirkels die in tegengestelde richting werden afgeleed. Het leek of hij voelde dat ze hiervan maar een beetje genot had. Hij liet haar los en draaide een stukje, zodat ze op haar rug lag. Haar benen waren nog steeds om zijn middel geklemd. Ze lag wijd open voor hem.

Even voelde ze zich bedreigd. Het gevoel van het sterke lichaam tussen haar benen en het besef dat ze die met geen mogelijkheid tegen elkaar kon doen, gaven haar een lichte paniek. Maar toen zag ze zijn gezicht. Het glimlachte geruststellend en in zijn vertrouwde ogen zag ze haar eigen angst verdwijnen. Zachtjes streek de basis van zijn stijve staaf langs haar openstaande spleet.

Bijna instinktelief duwde ze haar heupen omhoog, zodat ze nog dichter tegen hem aandrukte. Hij voelde dat ze naar hem verlangde en richtte voorzichtig zijn wapen. De pik drukte heel voorzichtig tegen haar opening als een hondje dat ergens aan snuffelt voordat hij ermee begint. Toen liet hij zich zacht op haar neer.

Opnieuw voelde ze een lichte paniek en haar handen probeerden hem weg te duwen, maar haar hart wilde hem diep in zich trekken en het leek of hij dat wist. Met een tedere glimlach duwde hij ongestoord verder totdat hij bijna binnen was. Geen merkbare weerstand van het vlees; daarna had ze geluk gehad. Toen voelde hij haar met zijn hongerige roede. Zijn armen ontsponnen zich en hij lag stil bovenop haar.

Moest er nu niet iets gebeuren? Het verbaasde haar, hoe makkelijk het ging en hoe moeiteloos ze zonder pijn zijn grote lul in zich kon opnemen. Wachtte hij ergens op? Moest ze iets doen? Ze sloeg haar armen om hem heen en trok hem dicht tegen haar lichaam. Maar het leek of hij het niet wilde, of hij bang was om haar te pletten met zijn volle lichaamsgewicht. Met enige kracht maakte hij zich los en steunde op zijn armen keek hij op haar neer. Zijn lippen vormden een geluidloze kus, die ze op dezelfde manier vanuit de verte bevestigde. Toen zag hij dat het goed was.

Zijn spieren zetten zich in beweging en voorzichtig pelde hij haar diepte met zijn stok. In een traag tempo, dat helemaal paste bij de warme atmosfeer van de slaapkamer, begon hij haar te neuken. Ze sloot haar ogen in een soort verlegenheid, al wist ze dat daartoe geen enkele reden was. Het gevoel van prikkeling in haar kut was heel lekker.

Maar toen hij het tempo opvoerde en tegelijk harder en dieper ging stoten, werd het nog veel lekkerder. Ze voelde het door haar zenuwen tintelen en ze greep zich stevig aan hem vast. Weldra werd het zo lekker, dat ze iets terug wilde doen. Haar lichaam kronkelde onder het

zijn zodat hij bijna uit haar schoot en haar greep op zijn rug werd sterker naarmate hij haar meer van dat overweldigende genot gaf. Tenslotte leek het of ze aan hem hing, schommelend als in een hangmat, heen en weer geslingerd met iedere stoot die hij maakte.

Trillend kwam ze tot haar eerste klimaks, de eerste zo diepe ervaring van haar leven. Haar nagels boorden zich in zijn rug terwijl haar hiel een roffel sloegen op zijn rug. Ze dacht dat ze dood zou gaan, zo indringend was dit gevoel, maar het was een zo ekstatische manier van dood-gaan dat ze het de moeite waard vond, ongeacht wat de gevolgen zouden zijn.

Langzaam liet ze hem los en ontspannen lag ze op de witte lakens. Hij streelde haar haar en kustte haar wang. Nog altijd kon ze zijn harde poek in zich voelen, maar nu had ze er geen afkeer meer van. Integendeel, het leek haar het mooiste orgaan dat er op de wereld was, een levensavervulling voor haarzelf en voor degene die het bezat.

Met half dichtgeknepen ogen keek ze om zich heen. De slaapkamer had ze in haar bezorgdheid nauwelijks bekeken, zoner was ze in beslag genomen door het grote eksperiment dat haar zo plotseling was voorgesteld. Het was een erg lage kamer, waarvan het houten plafond ingebouwde spots bevatte. De lange, bruine gordijnen waren al dicht geweest toen ze binnenkwamen, ongetwijfeld om de hitte van de zon tegen te houden. Tegen de muur stond een soort toilettafel met een hoge spiegel. Op het kastje, dat als tafel diende, stonden diverse gekleurde flesjes.

Het paste wel bij hem, een beetje ijdelheid. Hij was het type dat zijn lichaam graag goed verzorgde, zowel door after shave en zonnebrandcrème als door veelzijdige sporten. Haar hand gleed over de spieren van zijn bovenarmen, die van regelmatig oefening getuigden. Zijn onderarmen waren ook gespierd en begroefd met donkere haren. Even bewoog hij zijn heupen, maar het schuiven in haar buik gaf haar nog niet het gevoel dat ze er weer tegen kon. Hij zag het aan haar gezicht en wachtte geduldig.

Bijna alles in de kamer was van blank gelakt hout. Het grote bed, het kastje en de klerenkasten pasten goed bij de bruine en gele tinten die in de gordijnen, de vloerbedekking en het behang verwerkt waren. In het vertrek hing een lichte, frisse geur, gedeeltelijk van zeep uit de aangrenzende badkamer en gedeeltelijk van de tuin, die je door de openstaande deuren makkelijk kon bereiken. Ze slakte onwillekeurig een diepe zucht. Walter valde dit op als een teken om opnieuw te beginnen.

Hij trok zijn armen terug en deed ze onder haar knieholten. Op deze manier vielen haar benen over zijn schouders. Ze voelde zich als een opgevoeten pakketje, maar al bij zijn eerste bewegingen had ze in de gaten dat hij op deze manier veel dieper in haar kon binnendringen.

Ze was nog loom van haar eerste orgasme en het neuken gaf haar eerder een verzadigd gevoel van vervulling dan dat het haar snel naar een piek van ekstase bracht. Ze had niet meer de behoefte om zich aan hem vast te klemmen, ze was nu zelf een eenheid, die onafhankelijk genoot van het samengaan van twee lichamen. Haar vochtige kut maakte een soppend geluid terwijl hij diep in haar doordrong en zich dan weer zover terugtrok dat hij bijna uit haar schoot.

Een gevoel van welbehagen verspreidde zich door haar hele lichaam. Het trilde door haar ruggegraat en haar nek, zodat ze haar mond opende in een geluidloze kreun. Ze wilde zich uitrekken als een kat en dan weer traag en slepend zijn tepels strelen.

Maar nu voelde hij zich toch werkelijk teveel in zijn bewegingen gehinderd. Hij deed haar benen weer naar beneden, zodat haar voeten op het bed stonden. Met hernieuwde kracht stootte hij verder, eerst iets vlugger maar dan heel saai. Het loom spel dat ze daarstraks hadden gespeeld, ging over in een woeste wedstrijd, die beiden wilden winnen. Het was een race die veel inspanning kostte en ze hoorde hoe zijn longen de lucht naar binnen en naar buiten pompten. Ook zij begon te kreunen, zowel van inspanning als van het groeiende genot dat ze voelde.

En voor de tweede keer kwam het, dat verblindende gevoel van uit elkaar te spatten. Het werd rood voor haar ogen en haar heupen schokten tegen zijn lichaam. Maar hij was nog niet klaar en ging zelf door, terwijl de stuiptrekkingen door haar heen bleven gaan. Ze had het gevoel dat ze het niet langer kon withouden en haar vuisten roffelden op zijn borst, maar hij liet zich nu door niets meer tegenhouden. Zwogend kwam de adem uit zijn keel, terwijl hij het laatste traject in vernield tempo aflegde. Toen kwam de finale.

Zijn zaad spoot als lava in haar lichaam en ze kon de warmte in haar buik voelen. Ze voelde zich verzadigd en bevredigd. Geheel ontspanden lag ze op het bed. Walter wenselde zich van haar af en het zaad vloeide langs haar dijen. Ze liet het gaan; het was een zichtbaar teken van wat ze gedaan hadden, een bewijs van haar bevrijding.

Ze wist nu wat het kreunen van haar moeder had betekend. Ook zij zelf had gekreund, maar het was niet van pijn. Niets wiste uit dat haar vader een brutaal was geweest, maar dat had met andere dingen te maken dan de slaapkamer. Ze draaide zich om naar Walter en pakte zijn hand.

Wat was er nu overgebleven van haar ideeën over mannen? Was het waar dat mannen altijd hetzelfde wilden? Misschien wel, misschien ging het zelfs op voor Walter. Maar tenslotte kon ze nu heel goed begrijpen waarom mannen -en vrouwen- dat altijd maar wilden.

**LOOK,**

**POSTBUS 159  
3100 AD SCHIEDAM**

**BROEVENBUS**



Een rubriek waarin plaats is voor uw vragen, wensen, reacties, problemen, enz.  
Elke ingezonden brief komt in principe voor plaatsing in aanmerking. De redactie behoudt zich echter het recht voor om niet toe plaatsing over te gaan. Dit komt de inhoud van sommige brieven.

De redactie.

**Aan de Redactie,**

***Uw blad heb ik val interesse en belangstelling gelezen. Het heeft mij tevens nieuwe ideeën aan de hand gedaan om tot nieuwe variaties te komen bij gezelschapspelletjes, waaraan wij ons met onze intieme kennissen kunnen overgeven tijdens onze heerlijke en prettige bijeenkomsten over en weer bij de vier deelnemende paartjes thuis. Wij houden deze eenmaal per maand.***

***Ik wil echter niet nalaten om u ook een aantal spelletjes te vermelden, waar wij ons vaak mee bezig houden, en welke bijzonder interessant zijn om aan deel te nemen en prachtig om aan te zien.***

***Na een gezellig barretje beginnen wij onze gezamenlijke striptease met behulp van een spaarpatje, waar voor elke***

deelnemers een aantal gemerkte munten zijn ingestopt. Wanneer iemand er no veel moeite een munt uitgeschud heeft, moet de schudder bij het slochterf weer enz. totdot de hele meute ontdoon is van ol wot onnatuurlijk is.

Doornoo goon wij bijn elkoor op de schoot zitten en wordt over en weer wot geknuffeld, totdot de oderen zich ol beginnen te spannen. Wanneer wij vrouwen niet meer zo makkelijk zitten vanwege de snelle groei der monnelijke ledematen goon wij verder op de zochte vloerbedekking van de gedeeltelijk ontruimde kamer met allerlei spelletjes. Deze spelletjes worden van te voren door de deelnemers ononiem op koortjes geschreven en in enveloppen gedoon. Deze enveloppen goon in een zak, en om de beurt moet iemand een enveloppe er uit helen. Wot op het koortje staat moet door de betrokkene olleen of in samenwerking uitgevoerd worden. Dit is heerlijk spannend zoals u kunt begrippen, en vergt vaak heel wot energie van de deelnemers. Vook stoon op de koortjes wensen uit heerlijke dromen vermeld, terwijl veel fantasie allerlei spelletjes mogelijk maken, waarbij de opsteller vaak bewust ol of niet bij uitvoering hiervon betrokken kon worden.

Deze spelletjes kunnen zeer ver gaan, waarbij no een enkele avond de joloersheid van de deelnemers vaak plotsom gemookt heeft voor verhoogde oktiuiteit.

Dit kon goon van koffiie zetten, tot het oon doen van een luter inclusief het oon de borst voeden van de "baby".

Zo moest mijn mon ochtereen volgens elke vrouw liggend op de grond gedurende een minuut de borsten kussen en bezuigen, terwijl de overige deelnemers moesten toezien, of dit wel worm genoeg geschiedde. Later moest een andere man met de benen gespreid onbewogen op de grond blijven stoon, terwijl ik in zijn piemel zot te hoppen en doorbij beftig zijn hollen moest mossen.

Ik kreeg het hiervan zo heet, dot ik bijnlo kloor zot te komen, terwijl hij wel bijnlo een uitsloonde brand hod kunnen blussen.

Het lot trof ook wel eens dot twee monnen of 2 vrouwen el-

kaar een poasje bijn moesten bezighouden. Of monnen moesten op een rijtje goon stoon, en een deelnemster moest de monnen opmeten, wie de longate en de meest omvangrijke boormachine hod, terwijl de sterkte hiervan bepoold moest worden door het met behulp van een kleeheronger oonbrengen van gewichten.

Daarna werden deze monnen ineens tot sloof gebombordeerd en moest een vrouw ol schurend en uitdagend uitproberen of geen der monnen nelgingen tot ontploffen hod. Aanvankelijk kon een andere vrouw er wel met de emmer longs lopen, doch later werd de zelfbeheersing groter.

U kunt wel begrippen dot de spanning hierbij ten top stijgt, terwijl olleen flinke hoeveelheden bier de koorts enigszins kon doen ofnemen.

Hierno gaan we om de beurt in competitie verband over en weer sexueel schulfelen en moet de mon zo onopvallend mogelijk trachten bij een vrouw binnen te wippen. Dit is een geweldig gevoel om zoals het wore ols een volkomen eenheid over de vloer te worden gedragen. Ik heb het in openbare donszontjes ol vook door de moderne jeugd zien doen, zonder dot de nuchtere leek dit opiel.

Hierno wordt de monnelijke en de vrouwelijke winnoor vastgesteld en kon nomens de onwezigen officieel voorgesteld een demonstratie van hun kunnen in de kamer ten beste te willen geven, aangezien zij don voor deze avond ols het meest ideale poor zijn uitverkozen.

Veel bezuoor tegen uitvoering bestaat er don gewoonlijk van beide kanten niet meer, oongezien iedereen wel wil timmeren of getimmerd wil worden. Midden op de sloer begint don een onweerstaanbare vripartij, die echter meestol slechts van korte duur is omdat beiden het niet meer langer kunnen uithouden. Onder het oog van de overige deelnemers vindt don onder gekreun en gespoortel de meest ideale paring plaats.

No deze ceremonie wordt eerst de mon door de overgebleven vrouwen noor de bodkamer geleid, in bad gedoon en meestol slechts plotsomlij gemosseerd teneinde de potentie

weer snel terug te winnen. De vrouw wordt hierna op haar beurt daar de mannen hetzelfde bewerkt. Hierna gaat de slot plechtigheid beginnen, daar de vrouwen eerst in een inmiddels half verduisterde kamer stakjes van angelijke lengte uit een zak te laten trekken. Hierna trekken de mannen er elk een, wordt er gemeten welk stakje bij elkaar past en begint het gracieus trefteel, waarin elk stelletje zich tegen de grand aan nestelt, een portie vrijen weggeeft waarbij geen enkel taboe magelijk is, en dat tenslotte eindigt in wild uitgevoerde paringsdaden. Aangesien iedereen schots en scheef daar de komer ligt, is verwisseling na het eerste nummertje heel gemakkelijk, en begint nag een partijtje dat bedoeld is om het zogenoemd af te leren, maar dat daar de iets rustiger wijze van uitvoering vaak zo geraffineerd en intensief wordt gespeeld, dat dit nag fijner is, dan het eerste waarbij iedereen anhoudbaar zo snel magelijk na alle daarstane proeven wil af kunnen reageren. Uitgeput, doch zeer voldaan en verlangend naar het volgende avondje keren de gasten daarna huiswaarts. U kunt me geloven af niet, maar dit is een avond die ik iedereen wel eens kan aan bevelen. Ik heb er aarspronkelijk ook erg huivering tegenover gestaan, maar mijn mon wist mij een keertje hier toe te verleiden en nu verlang ik er telkens naar. Er behoeft helemaal niets achter te steken. Iedereen komt om het spelletje te spelen, heerlijk eens een avondje angeremd en tot vermaak van andere te kunnen doen en niet laten wat hij wil en geniet zichtbaar van de eerste tot de laatste minuut.

Als u dit in Laak opneemt, durf ik te beweren dat een groot aantal, vooral vrouwelijke lezers zal zeggen: wat een vieses- rijken en een ratzaal. Dat naait bij mij. Op de eerste plaats zullen ze dit tegen anderen slechts zeggen om zich zo degelijk voor te kunnen doen en een goede indruk te maken. Zouden zij echter helemaal alleen dit lezen, dan zouden ze misschien mee zitten genieten en ook wel eens op een dergelijke wijze willen genieten. Want het bekende spreekwoord zegt nog altijd dat stille wateren diepe gronden hebben.

Lydia.













